



Datos Biográficos:

Nombre Completo:
Jorge Mario Pedro Vargas Llosa

Fecha de Nacimiento:
28 de marzo de 1936

Lugar de Nacimiento:
Arequipa, Perú

Fallecimiento:
13 de abril de 2025 en Lima, Perú

Ocupación:
Escritor, político y periodista

Premios:
Premio Nobel de Literatura en 2010

Infancia y formación:

Pasó parte de su niñez en Cochabamba, Bolivia, y luego en Piura, una ciudad al norte de Perú.

Estudió en la **Universidad Nacional de San Marcos** en Lima, donde comenzó a interesarse por la literatura y el periodismo.

Obras

Vargas Llosa es conocido por sus novelas, ensayos y obras de teatro. Algunas de sus obras más destacadas incluyen:

La ciudad y los perros (1963)

La casa verde (1966)

Conversación en La Catedral (1969)

La fiesta del chivo (2000)

MARIO VARGAS LLOSA

Mario Vargas Llosa es considerado uno de los más grandes escritores de la literatura contemporánea, y su obra ha dejado una huella profunda en la cultura hispanoamericana y mundial:

Estilo Literario:

Características del Estilo Literario de Vargas Llosa:

Fluidez Narrativa:

Vargas Llosa es conocido por su **narrativa fluida**, que permite a los lectores sumergirse fácilmente en sus historias. Lenguaje es claro y directo, lo que facilita la comprensión de tramas complejas.

Descripciones Detalladas:

Sus descripciones de personas, paisajes o situaciones crean imágenes claras en la mente del lector. Esto ayuda a construir un ambiente rico y a dar vida a los personajes y escenarios.

Estructuras Narrativas Complejas:

Con frecuencia emplea **estructuras no lineales de espacios y tiempos** y múltiples puntos de vista, permite explorar diferentes perspectivas sobre un mismo hecho, persona o situación.

Temas Universales:

El abordar en su obra temas como la identidad, la política, la libertad y la lucha contra la injusticia, hace que un grandísimo número de lectores se identifique con sus historias.

Personajes Profundos:

Los personajes de Vargas Llosa son **complejos y multidimensionales**, lo que les da una gran profundidad.

Exploración de la realidad peruana y latinoamericana

Uso del Humor y la Ironía:

Utiliza estos recursos para abordar temas serios, lo que proporciona un contraste interesante y a menudo provoca la reflexión en el lector.

Influencia del Realismo Mágico:

Este movimiento surgió principalmente en **América Latina** a mediados del siglo XX

Combina elementos de la realidad cotidiana con aspectos mágicos o fantásticos, desafiando las normas de la lógica y la razón.

Este estilo no solo es un deleite para la imaginación, sino que también ofrece una profunda reflexión sobre la realidad y la cultura.